

CLAUDE DEBUSSY  
ARR. ARMIN TERZER

HORN 1 IN F

*f* TRES RYTHME

*f* MARCATO

HORN 2 IN F

*mf*

HORN 3 IN F

*mf* DIM.

HORN 4 IN F

*mf*

*mp* DIM.

6

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*mf*

*f*

*mp*

*DIM.*

*mf*

*mp*

*DIM.*

12

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

UN PEU RETENU

*CRES. MOLTO*

*f*

21

A TEMPO

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*pp*

*pp*

*DOUX ET EXPRESSIF*

*p*

*pp*

*pp*

*DOUX ET EXPRESSIF*

*p*

*pp*

## RETENU

30

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*p* *CRESC.* *f*

*p* *CRESC.* *f*

39 A TEMPO

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*ff* *f MARCATO* *mp DIM.*

*f* *mf* *mf DIM.*

*mf* *mp DIM.*

45

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*mf* *mf* *mp* *DIM.*

*f* *mf* *mp* *DIM.*

*mf* *mp* *DIM.*

50

HN 1

HN 2

HN 3

HN 4

*CRESC. MOLTO* *ff* *pp* *ff*

*ff* *pp* *ff*